

Lebenslauf

Cand. mag.
Signe Sander



Telefon
0157 85224082

E-mail
signe@sandur.dk

Geburtsdatum
05.02.1980

Berufserfahrung

- 2014-: Trainer beim Digital StoryLab
- 2014: Creative Space Strategies, Erasmus+ Trainingskurs
Organisationsteam, Vortrag
- 2013: 4 Monate Praktikum bei WOMEX (WORLD Music Expo),
Showcase-abteilung
Administration, kontakt mit Managers/Künstler, Produktion
- 2012-2013: Minijob bei ResearchGate
Datenmanagement
- 2011: 2 Monate Projektanstellung bei Exart Performances
PR Arbeit, Homepage-Redaktion, Fundraising
- 2010: 6 Monate Praktikum + 4 Monate Projektanstellung bei Roskilde
Festival, Entwicklungsabteilung
*Projektleitung, Projektentwicklung, Fundraising, PR Arbeit,
Homepage-Redaktion, Kontakt mit Kooperationspartnern, Beratung
von Studierende, Produktion von Events, Leitung von Workshops*
- 2007-2009: Briefträger bei Post Danmark
- 2002-2007: Recherche-Assistent beim Universit tshospital
Kopenhagen
Anleitungsarbeit, Tastenarbeit, Arbeit im Labor
- 1996-2002: Landwirtschaftsgehilfe in der Viehwirtschaft
*Melken, Fütterung, Kälber Hüten, Erhalten von Maschinen und
Gebäude, Feldarbeit*

Ehrenamtliche Arbeit

- 2016-: Showday Production Manager, Gloria Bühne, Roskilde
Festival
- 2011-2015 Verantwortlich im Backstagebereich, Roskilde Festival
*Betreuung der Künstler, Planung, Dienstplanung, Supervision von
Freiwilligen, entwicklung der ästhetischen Identität*
- 2012: Managementassistent von Roskilde Road Trip Berlin
Planung, Produktion
- 2005-2012: Vorstandsmitglied beim Verband von Forbr ndingen
Kongertsaal
*Strategische Planung, Anstellung von Mitarbeitern, Kooperation mit
der Kommunalverwaltung, Kassenwart, Beratung von Freiwilligen,
Eventleitung*
- 2002-2012: Mitglied im Cateringteam bei Forbr ndingen
Kochen für und Betreuung von Künstler und Crew, 70 Events/Jahr
- 2011: Produktionsassistent beim Festival MAD Foodcamp
Kopenhagen
Produktion, Planung, Dienstplanung, Beratung von Freiwilligen
- 2004-2009: Verantwortlich für das Cateringteam bei Forbr ndingen
Planung, Dienstplanung, Direktionskontakt
- 2009: Berater von Freiwilligen bei Roskilde Festival
- 2006, 2008: Teamleiter bei einem internationale Work Camp beim
Roskilde Festival
Supervision von internationalen Freiwilligen, Planung,
- 2003: Verantwortlich für Freiwillige bei Norberg Festival
Supervision von Freiwilligen, Planung, Dienstplanung

Ausbildung

- 2013: Facilitatorkurs in Digital Storytelling
- 2011-2014: Master in Kunst in Moderner Kultur mit Profil in Urbanität und Ästhetik an der Universität Kopenhagen
Wahlfächer in Stadtsoziologie an der Humboldt Universität Berlin, Diplomarbeit über Storytelling und Erinnerungen im urbanen Raum
- 2010-2011: Lehrgänge in Eventleitung beim VIBE, Wissenscenter für Events
- 2007- 2011: BA-Programm in Komparative Literatur an der Universität Kopenhagen
Wahlfächer in Medien-, Kultur- und Urbane Studien an der Technischen Universität Berlin, sowie Musik- und Kunstleitung an der Universität Kopenhagen
- 2004-2006: Höherer Vorbereitungskurs an der HF Frederiksberg
- 1996-2000: Fachgelernter Landwirt an der Landwirtschaftsschule Dalum

Sprachkenntnisse

- Muttersprach: Dänisch
- Englisch: Fließend
- Deutsch: B1-niveau
- Schwedisch/Norwegisch: Verständnis

IT-erfahrung

- Microsoft Office: Täglicher Benutzer
- Internet: Täglicher Benutzer
- CMS: Grundkenntnisse in TYPO3, ActiveBuilder, WordPress, Joomla
- Bildbearbeitung: Grundkenntnisse in GIMP
- Videobearbeitung: Grundkenntnisse in Windows Movie Maker
- Audibearbeitung: Grundkenntnisse in Audacity

Profile

Ich bin in Kopenhagen, Dänemark, geboren, aber wohne jetzt in Berlin. Ich mache gerne Yoga, besuche Konzerte, schwimme, ich schreibe und ich lesen viel. Ich fahre immer mit dem Fahrrad durch die Stadt, und wenn ich einem Berg auf meinem Weg begegne, möchte ich darauf gehen. Ich habe viele längere individuelle Reisen gemacht und interessiere mich natürlich sehr für urbane Kultur, sowie für Musikveranstaltungen und Festivalen. Wenn ich entspannen will mag ich zu Lesen und Musik oder Radio zu hören. Ich bin sehr aufmerksam gegenüber meiner Umgebung und verfolge die Politik und anderen Entwicklungen in der Gesellschaft und der Welt mit großem Interesse.