

Curriculum Vitae

Cand. Mag.
Signe Sander

Telefon

+45 4082 5369
+49 1578 5224082

Email

signe@sandur.dk

Fødselsdato

05.02.1980

Erhvervs erfaring

- 2014-: Facilitator ved Digital StoryLab
Træner, underviser, projektleder
- 2014-: Forskellige oversættelses-/transskriptionsopgaver (engelsk-dansk)
- 2014: Creative Space Strategies, Erasmus+ træningskursus, Strausberg.
Organisationsteam, foredragsholder
- 2013: 4 mdrs. praktik ved WOMEX (WORLD Music Expo) showcase afdeling.
Administration, kontakt til managers, afvikling
- 2012-2013: minijob, ResearchGate, Berlin.
Data management
- 2011: 2 mdrs. projektansættelse ved Exart Performances.
PR arbejde, hjemmeside, fundraising
- 2010: 6 mdrs. praktik + 4 mdrs. projektansættelse i Roskilde Festivals udviklingsafdeling.
Projektleder, projektudvikler, fundraising, PR arbejde, hjemmeside, kontakt til samarbejdspartnere, vejledning af studerende, eventproduktion, workshopafvikling
- 2007-2009: Postbud i Post Danmark
- 2004-2007: Studentermedhjælper på Rigshospitalet, Afdeling for vækst og reproduktion.
Instruktion, tastearbejde, laboratoriearbejde

Frivilligt arbejde

- 2016-: Showday Production Manager, Gloria, Roskilde Festival
Produktion, afvikling
- 2011-2015: Ansvarlig for kunstnerområde, Roskilde Festival
Planlægning, skemalægning, vejledning og ledelse af frivillige, produktion, hospitality, udvikling af områdets identitet
- 2012: Ledelsesassistent på Roskilde Road Trip Berlin
Planlægning, produktion
- 2005-2012: Bestyrelsesmedlem i foreningen bag spillestedet Forbrændingen
Strategisk planlægning, samarbejde med daglig ledelse, kasserer, vejledning af frivillige, eventproduktion og ledelse
- 2002-2012: Medlem af cateringholdet på Forbrændingen
Madlavning og vært for kunstnere og medarbejdere
- 2011: Produktionsassistent på MAD Foodcamp København
Produktion, planlægning, skemalægning, vejledning og ledelse af frivillige
- 2004-2009: Ansvarlig for cateringholdet på Forbrændingen
Planlægning, skemalægning, kontakt til daglig ledelse
- 2009: Vejledning af frivillige på Roskilde Festival
- 2006, 2008: Holdleder for international workcamp på Roskilde Festival
Vejledning af internationale frivillige, planlægning, skemalægning
- 2003: Ansvarlig for frivillige på Norberg Festival
Vejledning af frivillige, planlægning, skemalægning

Uddannelse

- 2012, 2014: Facilitatorkursus i Digital Storytelling
- 2011-2014: Cand. Mag. i moderne kultur og kulturformidling med profil i urbanitet og æstetik
Valgfag i urban sociologi ved Humboldt Universitet i Berlin, speciale i historiefortælling og erindringer i det urbane rum
- 2010-2011: Kursusmoduler i begivenhedsledelse ved VIBE
Strategi og udvikling, økonomi og mål, organisation, netværk og ledelse, kommunikation og PR, digitale muligheder
- 2007- 2011: Bachelor i Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet
Valgfag i medievidenskabelige, kulturvidenskabelige og urbane studier ved TU Berlin, samt i music/arts management ved KU
- 2004-2006: HF kursus på Frederiksberg HF
- 1996-2000: Faglært landmand ved Dalum Landbrugsskole
- 1985-1996: Sankt Annæ Gymnasium

Sprog

- Modersmål: dansk
- Flydende i engelsk, skrift og tale
- Tysk: B1
- Forstår svensk og norsk

IT-erfaring

- Officepakken: daglig bruger
- Internet/Sociale medier: daglig bruger
- CMS: grundlæggende viden i brug og opsætning af TYPO3, ActiveBuilder, WordPress og Joomla
- Fotoredigering: grundlæggende viden i brug af GIMP
- Videoredigering: øvet i brugen af Windows Movie Maker
- Lydredigering: øvet i brugen af Audacity

Profil

Jeg er født og opvokset i København, men har set rigtig meget af verden (selvfølgelig ikke nok). Jeg elsker musik, at gå til koncerter, yoga, svømning; til tider i koldt vand, og så i sauna, skrive, fortælle og høre historier og lave mad. Jeg cykler altid gennem byen, og så kan jeg godt lide at vandre i bjerge. Når jeg vil slappe af, holder jeg af at læse eller høre radio. Jeg er qua mit studie meget interesseret i urban kultur og kultur i det hele taget, og er opmærksom på mine omgivelser, politik og udviklinger i verden og i samfund.